

Mittwoch

30. OKTOBER 2019

Enjoy Jazz I: Das Susan Weinert Rainbow Trio im Ella & Louis

Akustischer Gitarrenjazz

Von unserem Mitarbeiter
Andreas Ahlemann

In ihre musikalische Biografie hat sie schon mehrere Kapitel geschrieben. Anfänglich mit Jazzrock und Fusion beschäftigt und inspiriert von Formationen wie Weather Report, war Susan Weinert eher auf die E-Gitarre konzentriert, auf der sie meist Fremdkompositionen interpretierte. Ab den neunziger Jahren kommen immer mehr eigene Kompositionen in ihr Programm und belegen eine gewisse musikalische Emanzipation von so stilprägenden Künstlern wie Pat Metheny oder Mike Stern. Doch die Zeiten ändern sich.

Im Rahmen des diesjährigen Enjoy-Jazz-Festivals präsentiert Susan Weinert mit dem Rainbow Trio eine fast kammermusikalische Musik, die mit nur leicht elektronisch gefilterten, akustischen Instrumenten auskommt. Kein Schlagzeug steht auf der Bühne im Klub Ella & Louis im Mannheimer Rosengarten. Mit Sebastian Voltz und ihrem Ehemann Martin Weinert an Flügel und Kontrabass, präsentiert die Ausnahme-gitarristin ein Programm, das überwiegend aus Stücken aus den Produktionen „Beyond the Rainbow“, „Fjord“ und „Thoughts and Memories“ besteht.

Leichtigkeit trifft Souveränität

Auffällig bei dem Trio ist die absolute Ausgewogenheit des Vortrags. Jeder der drei Künstler spielt die meist von Susan Weinert komponierten- und teilweise vertrackten Stücke mit großer Leichtigkeit und Souveränität. In den zahlreichen Improvisationen überzeugen alle zudem noch mit einem hohen Maß an Virtuosität und Spieltechnik.

Meist durchaus eigenwillig komponiert, fällt eigentlich nur ein Stück mit leichten Fremdeinflüssen auf. Bei „Provence“, das stellenweise etwas an Pat-Metheny-Kompositionen erinnert, lehnt sich die Saarländerin nur klanglich ein bisschen an eines ihrer Vorbilder an. Ein Konzert des Rainbow Trios ist ein wirklicher Leckerbissen für jene, die akustischen Gitarrenjazz vom Allerfeinsten genießen wollen. Susan Weinert hat ihre Nische gefunden und macht dennoch neugierig auf ein nächstes musikalisches Kapitel.



Im Trio (v.l.): Sebastian Voltz, Susan Weinert und Martin Weinert. BILD:ENJOYJAZZ