



SUSAN WEINERT & MARTIN WEINERT

[SYNERGY DUO]

Die hohe Kunst des musikalischen Zwiegesprächs.
Ein emotionaler Klangzauber voller Virtuosität.

Susan Weinert acoustic nylon-string guitar
Martin Weinert acoustic bass

Mit großer Hingabe und Leidenschaft beim Vortrag ihrer Werke öffnen die beiden sympathischen Künstler mit ihrer faszinierenden Bühnenpräsenz dem Zuhörer weit die Türen zu der ganz eigenen und zauberhaften Klangwelt, die sie mit ihren Kompositionen erschaffen. Durch den geschickten und subtilen Einsatz elektronischer Klangerzeugungen in Kombination mit den stets im Vordergrund stehenden akustischen Instrumenten, entsteht ein ganz modern-individuelles Soundkonzept mit großer Klangvielfalt.

Mehr als 30 Jahre lang touren die beiden Musiker schon gemeinsam durch die ganze Welt und haben in dieser Zeit über 3000 Konzerte absolviert. Daraus erwuchs die atemberaubende Art des intuitiven Zusammenspiels dieses kongenialen Ausnahmeduos.

12 weltweit veröffentlichte CDs mit ausschließlich eigenen Werken sind bereits erschienen, die durch ihre große Bandbreite und ihren Abwechslungsreichtum beeindruckten. Geschickt verbinden sie Harmonien der Moderne und des zeitgenössischen Jazz mit Rhythmen aus der ganzen Welt. Dabei hinterlassen die zahlreichen Auslandsreisen und das Zusammenwirken mit Künstlern aus unterschiedlichen Kulturkreisen deutlich ihre Spuren. Orientalisch und afrikanisch gefärbte Rhythmusmuster treffen auf skandinavisch schwebende Klangkaskaden, sphärische Balladen stehen im Wechsel mit pulsierenden Grooves.

In eine Schublade lässt sich dieser eigenständige Stilmix nicht einordnen. Dafür sind die unterschiedlichen Einflüsse zu vielfältig.

Pressespiegel

.....“die einzige deutsche Jazzgitarristin von Rang und Namen“.....filigrane und kontemplative Saitenspiele.....geprägt von Intimität und Sensibilität.....makellostes Zusammenspiel und mit zeitlos schönen Soli.....und eine Meisterin des filigranen Klangfarbenspiels.....Jazz Podium

dass sie den internationalen Vergleich nicht scheuen muss.....großartige Kompositionen, innovative Improvisationen.....guitar acoustic

Susan spielt erfrischend offen, riskant, virtuoseigenständige Formation.....60 Minuten musikalische Weltklasse...den Sound besorgte der legendäre Jan Erik Kongshaug...Gitarre & Bass

..auf strukturell immens hohem Niveau durch die Klanggefülle der harmonischen Moderne....ein stimmiges Klangmobile voller ausgereifter Harmonien und akustischer Fingerfertigkeiten.....
.....Jazzthing

..Klangteppische aus magischen Melodien und raffinierten Rhythmen.....Spiegel online

..Thoughts & Memoires ist ein Zeugnis von Virtuosität, gut strukturierten Kompositionen und organischem Zusammenspiel.....Jazzthetik

..eine Primaballerina an der GitarreSchongauer Nachrichten

...contemporary acoustic music.....a unique marriage of spontaneity and pre-composition....interaction and colorful, intriguing solos..... all_about_jazz USA
.....eindruckvolles Zeugnis der gitarristischen Sanftmut.....Jazzthing

...erstaunlich vielfältige Sounds....
....kulturSPIEGEL

..reiche Palette an stilistischen Anklängen.....sanfte Sounds zum Schweben bringen.....die Musik von Susan Weinert hat Klasse und Stil, ist anspruchsvoll und doch klangsinnlich..... die Rheinpfalz

.....Susan shines in her own spaces nicely, uniquely with her own special finesse, grace and delightful grit.....John W.Patterson,Editor EER-Music

.....Saitenklang vom Feinsten mit emotionalem Tiefgang, der Susan Weinert wieder ein Stück mehr ins Rampenlicht der internationalen Gitarrenwelt rücken sollte
.....Gerhard Graml, Musikmagazin Concerto, Österreich